

Symposium

OrchestermusikerIn der Zukunft

Ausbildung | Auswahl | Arbeitsmarkt

An die
Hochschule für Musik und Tanz Köln
Stabsstelle Kommunikation und Fundraising
z.Hd. Mascha Corman
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

26. BIS 27. JANUAR 2015

Mehr Informationen auf
www.ok.hfmt-koeln.de

So finden Sie uns in Köln.

Sie erreichen uns über die Haltestelle der KVB und des VRS am Ebertplatz oder HBF/Breslauer Platz. Unsere Tiefgarage bietet ausreichend Parkmöglichkeiten. Einfahrt der Tiefgarage »Im Krahenhof«, Eingang der Hochschule für Musik und Tanz »Unter Krahenbäumen«. Die Garage wird 20 Minuten nach Veranstaltungsende geschlossen!



Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

Impressum

HERAUSGEBER Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

REDAKTION Stabsstelle Kommunikation, Dr. Heike Sauer, Mascha Corman

TITELBILD MWK Zimmermann + Hähnel GmbH

GESTALTUNG www.cream-design.de

www.ok.hfmt-koeln.de



Symposium

OrchestermusikerIn der Zukunft
Ausbildung | Auswahl | Arbeitsmarkt

26. BIS 27. JANUAR 2015

Mehr Informationen auf
www.ok.hfmt-koeln.de



:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Symposium

Am Montag, dem 26. Januar, beginnt das zweitägige Symposium zum Musikernachwuchs in Deutschland.

Unter dem Titel »OrchestermusikerIn der Zukunft - Ausbildung | Auswahl | Arbeitsmarkt« veranstalten die Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM), die Deutsche Orchestervereinigung (DOV) und der Deutsche Bühnenverein - Bundesverband der Theater und Orchester in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln (HfMT) eine Konferenz, die sich mit der Nachwuchslage, den Perspektiven und Möglichkeiten sowie der aktuellen Situation der OrchestermusikerInnen befasst.

Zwei Tage lang wollen Verbands- und HochschulvertreterInnen, IntendantInnen, DirigentInnen, Orchestervorstände und -musikerInnen, VertreterInnen der Freien Szene und Studierende in den Räumlichkeiten der Hochschule diskutieren.

Im Fokus steht die sich im Umbruch befindende Schnittstelle zwischen Ausbildung und Berufsleben sowie die Vernetzung der Beteiligten.

ReferentInnen u. a.

THOMAS BÄURLE Geschäftsführer, Staatsorchester Stuttgart | **ROLF BOLWIN** Geschäftsführender Direktor, Deutscher Bühnenverein | **DR. CHRISTOPH DITTRICH** Generalintendant, Städtische Theater Chemnitz | **CHRISTIAN FAUSCH** Geschäftsführer, Junge Deutsche Philharmonie | **ANNELIE HAENISCH-GÖLLER** Stellvertretende Solobratschistin, Duisburger Philharmoniker | **PROF. ANNE-CATHÉRINE HEINZMANN** Professorin Flöte, Hochschule für Musik Nürnberg | **DIRK KAFTAN** Chefdirigent, Oper Graz | **HARTMUT KARMEIER** Vorsitzender des Gesamtvorstandes, Deutsche Orchestervereinigung | **NORA KRAHL** Selbstständige Cellistin | **KONRAD METZ** Soloflötist, Philharmonisches Orchester Heidelberg | **BARBARA MUNDEL** Intendantin, Theater Freiburg | **PROF. DR. HOLGER NOLTZE** Musikjournalist, TU Dortmund | **PROF. DR. SUSANNE RODE-BREYMANN** Präsidentin, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover | **MIRIAM SCHMADE-REER** Studentin Violine, Hochschule für Musik und Theater Hannover | **PROF. DR. MARTIN ULLRICH** Vorsitzender, Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen

Moderation **DR. WOLFRAM GOERTZ**

Montag, 26. Januar 2015

- 12.30 UHR Anmeldung**
- 13.30 UHR Eröffnung der Konferenz und Grußwort von Schirmherrin Ute Schäfer,** Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
- 14.00 UHR Vortrag** über die Musiklandschaft Deutschland, mit anschließender Diskussion
- 14.45 UHR Kaffeepause**
- 15.15 UHR AUSBILDUNG**
Bestandsaufnahme aus Sicht eines Hochschulleiters und einer Instrumentalprofessorin
- 15.40 UHR ARBEITSMARKT**
Gespräch zwischen einem Vertreter der DOV und des Deutschen Bühnenvereins
- 16.05 UHR** Gespräch zwischen einem Intendanten sowie einem Musiker eines TVK-Orchesters und einem Musiker der Freien Szene
- 16.40 UHR AUSWAHL**
Gespräch zwischen einem Orchestermanager und einem Musiker
- 17.30 UHR World Café**
- 19.30 UHR Abendempfang** mit anschließendem Konzert

Dienstag, 27. Januar 2015

- 09.30 UHR Zusammenfassung** der Ergebnisse des World Cafés
- 10.00 UHR Die Studierenden haben das Wort**
Die Junge Deutsche Philharmonie im Gespräch
- 12.00 UHR Abschlussdiskussion** (Panel)

Anmeldeformular

Mit der Bestätigung der Anmeldung ist die Zahlung der **Teilnahmegebühr von 95 Euro** fällig.

Bitte überweisen Sie den Betrag auf folgendes Konto:

Landeskasse Düsseldorf

HeLaBa

IBAN: DE 3430050000000096560

BIC: WELADED

Kennwort: Orchesterkonferenz 2015

Für Studierende entfällt diese Teilnahmegebühr.
Bitte fügen Sie eine Studienbescheinigung bei.

In folgenden Hotels sind unter dem Stichwort »Orchesterkonferenz 2015« Zimmerkontingente bis zum 1.12.2014 reserviert:

Hotel Viktoria www.hotelviktoria.com, Courtyard by Marriott www.marriott.de,
Wyndham Hotel www.wyndhamkoeln.com, TRYP by Wyndham www.tryphotels.com

Hiermit melde ich mich verbindlich zur Orchesterkonferenz 2015
»OrchestermusikerIn der Zukunft - Ausbildung | Auswahl | Arbeitsmarkt« an.

weiblich männlich

Vor- und Zuname

Adresse

E-Mail

Telefon / Mobiltelefon

Beruf

Datum / Unterschrift

